

# Actos ejecutivos y actos expresivos

Manuel MARTIN SERRANO

## **REFERENCIA PARA LAS CITAS DE ESTA PUBLICACIÓN Y DE SUS CONTENIDOS:**

MARTIN SERRANO, Manuel (2011): "Actos ejecutivos y actos expresivos", *E-Prints Complutense*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Recuperado el \_\_ de \_\_\_\_\_ de 2\_\_, de <http://eprints.ucm.es/13101/>

## **UTILIZACIÓN DE ESTE DEPÓSITO:**

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las siguientes condiciones, que corresponden a la licencia *Creative Commons* que protege este texto:

**Reconocimiento.** Debe reconocer y citar al autor original, utilizando la "**REFERENCIA PARA LAS CITAS DE ESTA PUBLICACION Y DE SUS CONTENIDOS**" (véase recuadro superior).

**No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

**Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar, o generar una obra derivada a partir de esta obra.

## Reading ANÁLISIS DE LOS COMPORTAMIENTOS: LOS ACTOS EJECUTIVOS Y COMUNICATIVOS

Presentación y estudio documental por Daniel Franco Romo

En E-Prints se tiene acceso a una selección de la obra original de Manuel Martín Serrano (véase: "Publicaciones de Manuel Martín Serrano disponibles en E-Prints. Selección sistematizada"\*, en <http://eprints.ucm.es/11107/>).

Entre esas aportaciones, destaca el trabajo sistemático dedicado a fundamentar las ciencias del comportamiento. Lo plantea en 1981 y lo concluye con la publicación, en 2007, de *Teoría de la Comunicación. La comunicación, la vida y la sociedad* (Madrid: McGraw-Hill). En este Reading se han seleccionado textos que permiten seguir ese recorrido teórico y metodológico, en los siguientes campos:

**1. Los comportamientos interactivos. Origen y modalidades.** El autor comenzó a investigar las características propias de los comportamientos interactivos, para profundizar en la génesis y peculiaridades de las interacciones comunicativas. Ese objetivo requería identificar los vínculos evolutivos que tiene la comunicación con las otras actividades que le han precedido en la Naturaleza. El resultado final ha sido una *Paleontología de los comportamientos interactivos*, que abarca desde las primeras interacciones en el reino animal hasta las formas más complejas de las interacciones humanas. "Las acciones que implican a otros: complicaciones e interacciones" (<http://eprints.ucm.es/13100/>) documenta en E-Prints este planteamiento, con el que se ha abierto un nuevo campo de estudios para las ciencias del comportamiento.

**2. Tipos de actos que intervienen en los comportamientos.** Manuel Martín Serrano identifica dos formas de actuación: "Actos ejecutivos y actos expresivos" (véase este depósito, del mismo nombre). Esta distinción permite diferenciar las actuaciones comunicativas y no comunicativas y por ello se ha convertido en fundamento de la Teoría de la Comunicación. El esclarecimiento de *la estructura de los comportamientos* queda reflejado en "Un modelo de los comportamientos interactivos que incorpora la comunicación y la ejecución" (<http://eprints.ucm.es/13102/>).

**3. La dinámica de los comportamientos: recursos a la comunicación y a la ejecución.** Los actos expresivos y ejecutivos se sustituyen, solapan, excluyen a lo largo *del proceso* de interacción. Las modalidades de los comportamientos remiten a esa dinámica [acción (ejecutiva)-comunicación]. Se ha seleccionado el texto "Las formas posibles de interacción" (<http://eprints.ucm.es/13103/>).

**4. Las especializaciones de los comportamientos comunicativos.** En los seres humanos y antes en los animales gregarios, Manuel Martín Serrano distingue entre "Indicaciones instrumentales y referidas a los efectos de la interacción" (<http://eprints.ucm.es/13104/>). El autor ha mostrado que las segundas cumplen un papel esencial en la hominización y la humanización (véase en el depósito "La comunicación en la existencia de la humanidad y de sus sociedades", <http://eprints.ucm.es/13112/>).

**5. Las características distintivas de los comportamientos humanos.** Con el bagaje teórico precedente, se puede abordar el estudio de lo que tiene de específico la comunicación humana. Manuel Martín Serrano lo expone en *Teoría de la Comunicación. La comunicación, la vida y la sociedad*. Una de esas características es la capacidad humana de poner la comunicación donde estaba la acción ejecutiva. Está documentada en "La transferencia de la ejecución a la indicación en los comportamientos humanos" (<http://eprints.ucm.es/13105/>).

**6. Los cambios sociohistóricos que experimentan los comportamientos humanos.** Manuel Martín Serrano muestra que en las sociedades humanas existe una orientación que lleva a la sustitución progresiva de la acción ejecutiva por la indicación. Esa observación se detalla en el texto "Acción/comunicación, en las ciencias y en los comportamientos" (<http://eprints.ucm.es/13106/>).

**7. Aplicaciones de los análisis de la dinámica de los comportamientos.** El conocimiento de la dinámica acción ejecutiva/comunicación tiene aplicaciones teóricas y prácticas en las Ciencias de la Vida, Psicosociales, Históricas y Culturales, Comunicativas. "Las relaciones macrosociológicas entre acción y comunicación" (<http://eprints.ucm.es/13107/>) es un ejemplo de análisis macrosociológico en el campo de las comunicaciones públicas.

## REFERENCIAS para enlazar este documento con los que cita y con aquellos que le citan

- “La ampliación de la realidad en la que vivimos con otro universo virtual” (<http://eprints.ucm.es/11069/>)
- “El origen evolutivo de la comunicación: transformación de los usos significativos de la información (precomunicativos) en usos indicativos (comunicativos)” (<http://eprints.ucm.es/13108/>)
- “Las ciencias sociales son las ciencias de la verdad del sujeto” (<http://eprints.ucm.es/13175/>)
- “Una epistemología de los sistemas finalizados por la intervención humana. El análisis praxeológico de la reproducción y el cambio de los sistemas sociales” (<http://eprints.ucm.es/13125/>)

---

\*Esta selección y sistematización de publicaciones de Manuel Martín Serrano, así como los análisis que les acompañan, se basa principalmente en los estudios realizados por los especialistas que han participado en dos monográficos dedicados a la obra del autor: el primero editado por *Anthropos* y preparado por Esteban Mate y el segundo por *Chasqui*, coordinado por Francisco Bernete. También se han localizado y utilizado numerosas reseñas que están publicadas en otras revistas científicas. El investigador Daniel Franco Romo ha planificado y supervisado la ejecución de todo el proyecto.

# Actos ejecutivos y actos expresivos

Manuel MARTIN SERRANO

Los actos expresivos y ejecutivos son dos modalidades de comportamiento diferentes. En ambas actuaciones se utilizan energías (orgánicas y/o inorgánicas) para llevar a cabo las interacciones, pero los Agentes operan con ellas de distinta forma y consiguen distintos efectos. El ejemplo que sigue ayuda a explicar las diferencias entre ambos comportamientos:

Situación: la perra está inquieta porque uno de sus cachorros se ha alejado demasiado y realiza sucesivas actuaciones para volver a tenerle cerca.
- <b>Primera etapa. La perra lleva a cabo un comportamiento expresivo.</b> La madre llama a su cría. Para ello realiza determinadas señales sonoras. Expresa con ellas una indicación: “ que la cría acuda”.
- <b>Segunda etapa. La perra lleva a cabo un comportamiento ejecutivo.</b> El cachorro no responde ni acude. La perra le busca, le toma con la boca. La cría adopta una postura fetal; y la madre y la trae junto a los demás cachorros. Ha transportado a la cría, lo cual ha requerido que apique una fuerza física.

## **1: Acciones expresivas. Producen señales con las que El Agente indica algo a otro (u otros).**

Las acciones expresivas se distinguen porque El Agente maneja las energías de las que dispone para hacer relevante un material expresivo (en este caso, el aire es el material que se hace relevante, cuando los órganos fonadores de la perra lo articulan y así producen sonidos). La acción expresiva produce señales (en este caso señales sonoras) que son energías moduladas. Esas señales serán adecuadas para establecer una interacción comunicativa, si el Otro (en este caso la cría) las recibe, percibe, e identifica quien las emite y que es lo que le indican. El recurso a la comunicación deja en manos del Otro la decisión de tomar o no en cuenta lo que el Agente le solicita (en este ejemplo, acudir junto a la madre).

## **2: Acciones ejecutivas. Producen fuerzas con las que el Agente le hace algo al otro (o a los otros).**

El Agente (en el ejemplo, la perra) aplica las acciones ejecutivas sobre el **otro** (en este caso, sobre el cuerpo de la cría, que así será trasladada de sitio).

Esta aplicación de fuerza ejecutiva genera en el **otro** respuestas reactivas (en este caso, la cría adopta una postura fetal).

La eficacia del acto ejecutivo depende de que la cantidad de energía que sea capaz de movilizar el Agente (en este caso, la madre logra transportar a la cría, porque tiene suficiente fuerza para trasladar ese peso).

Los actos ejecutivos, subsidiariamente pueden generar señales a las que **otro** u **otros**, les atribuyan algún significado (señales que son significativas para quienes las perciben), pero que no son comunicativas.

Todos los comportamientos comunicativos son actuaciones expresivas. Ese es el criterio que sirve, precisamente, para diferenciar a la comunicación del resto de las interacciones.

La Figura 16. 1 muestra las distintas modalidades de uso de las energías, en las interacciones ejecutivas y expresivas.

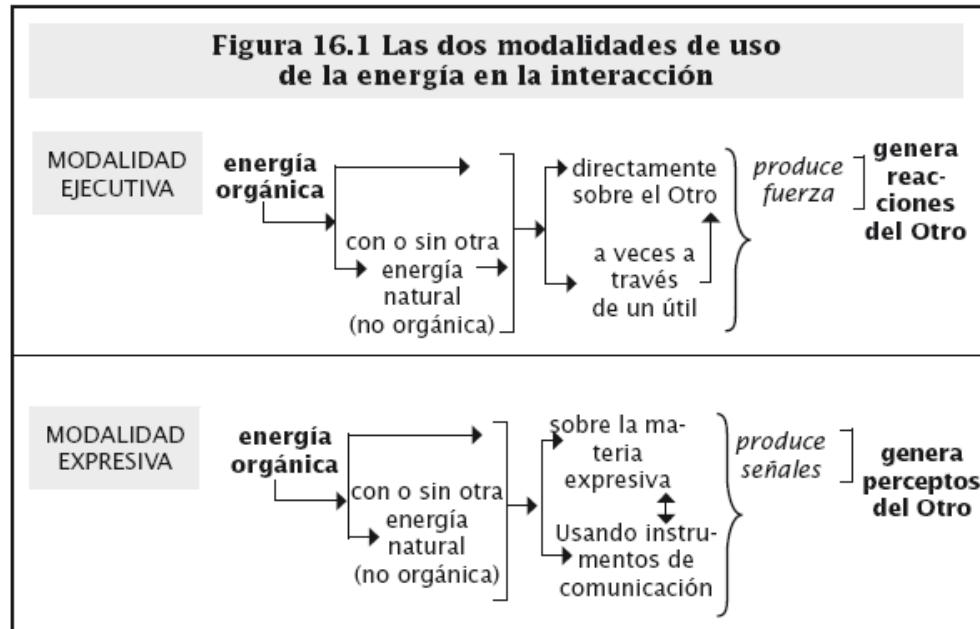


Figura reproducida de MARTIN SERRANO, Manuel (2007): *Teoría de la comunicación. La comunicación, la vida y la sociedad*. Madrid: McGraw-Hill Interamericana de España, p. 192.

En los capítulos 3 y 16 de dicho libro, se encuentra el análisis más actualizado de los actos expresivos y ejecutivos. Estas categorías han tenido previamente la mayor difusión, a partir de 1981, en las sucesivas ediciones españolas y latinoamericanas de *Teoría de la Comunicación. I. Epistemología y análisis de la referencia*<sup>1</sup>. Es el libro en el que el Prof. Dr. Manuel Martín Serrano da a conocer la primera versión completa de su Teoría.

La distinción entre actos ejecutivos y expresivos hace posible que se puedan diferenciar en el estudio las ciencias de la comunicación de las ciencias de la acción, integradas ambas en el análisis de todos los comportamientos que son posibles. Esa aplicación epistemológica está documentada en E-Prints: véase “Las formas posibles de interacción” (<http://eprints.ucm.es/13103/>).

<sup>1</sup> *Teoría de la Comunicación. I. Epistemología y análisis de la referencia*. Madrid: Alberto Corazón, 1981 (1982 segunda edición revisada y ampliada; reimpresiones en España: 1983, 1985, 1988, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2002; otras reimpresiones en América: México, Perú, Cuba). El libro incluye tres capítulos escritos por M<sup>a</sup> Antonia Arias, Jesús Gracia y José Luis Piñuel.